



# REGLAGE d'un ARC

Le réglage d'un arc suppose que l'Archer concerné a une technique de tir éprouvée et stable. En effet, les réglages de l'arc sont déterminés par le couple Archer-Arc et ne sont adaptés qu'à ce couple.

Il existe de nombreuses méthodes relatives aux réglages. Celles exposées ci-dessous sont les plus complètes et les plus performantes.

Nous supposons :

- La puissance de l'arc est bien adaptée à l'Archer,
- Le choix des tubes de flèche est pertinent,
- le matériel est en bon état de fonctionnement (arc, corde, repose flèche, berger-button, palette).

Avant de commencer les réglages il convient de vérifier que les branches ne sont pas voilées, que l'alignement des branches dans l'axe de l'arc est correct, sinon il conviendra d'agir sur le réglage latéral (si l'arc est équipé de ce dispositif).

Les différents réglages doivent se faire dans l'ordre suivant :

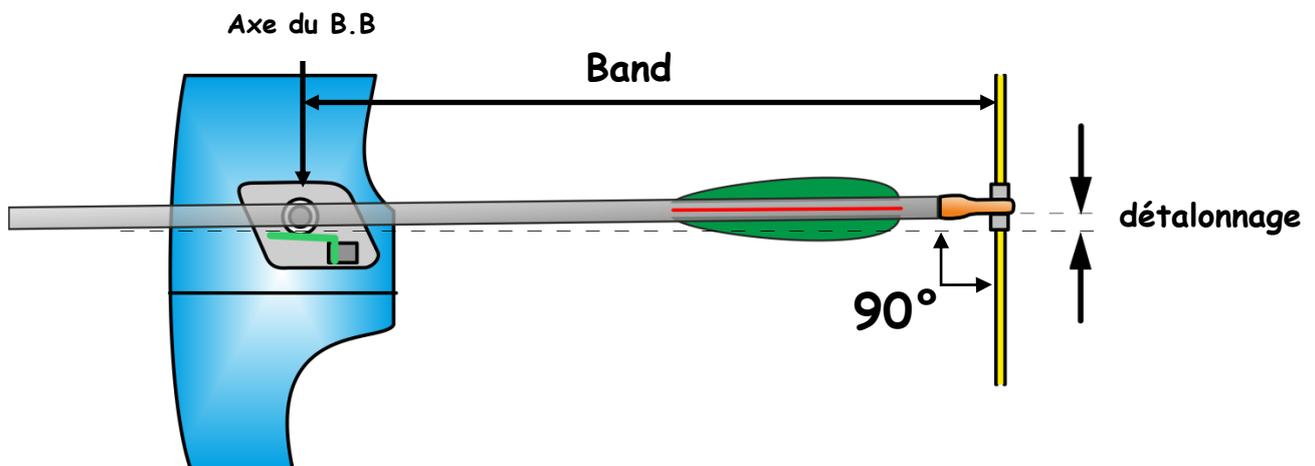
- + Réglage du band,
- + Préréglage du tiller,
- + Pose et réglage du repose flèche,
- + Réglage du détalonnage,
- + Réglage du berger-button,
- + Réglage définitif du tiller.

## Réglage du band

On considère que le band est optimal quand l'arc ne fait pas de bruit à la décoche et que son rendement est maximal.

Suivant les fabricants, le band est compris entre 22,5 cm et 24 cm.

En jouant sur le nombre de torsades de la corde, augmentez ou diminuez le banc jusqu'à ce que l'arc devienne silencieux (pour un droitier la corde doit être torsadée dans le sens des aiguilles d'une montre, dans le sens inverse pour un gaucher : 15 tours mini).



Une fois le band réglé "au bruit" il convient d'affiner ce réglage pour obtenir le rendement maximal :

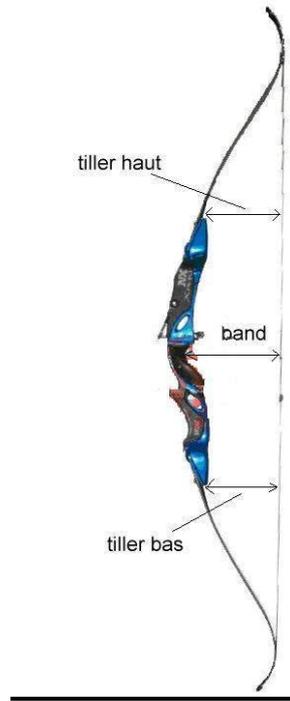
Tirer une série de flèche à 30 m, et notez la hauteur des impacts :

- + Augmentez le band de 1 mm et tirez une nouvelle série de flèches, notez la nouvelle hauteur :
  - ✓ Si la hauteur est la même, la band est optimal,
  - ✓ Si la hauteur est supérieure le band doit être augmenté,
  - ✓ Si la hauteur est inférieure le band doit être diminué.
- + Renouvelez l'opération jusqu'à obtenir le band "parfait".
- + Notez soigneusement ce réglage !

## Préréglage du tiller

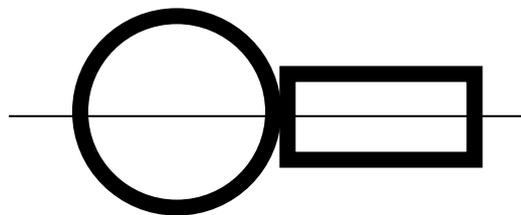
Le tiller est la différence de distance entre la corde et la branche haute et la branche basse de l'arc au repos.

Cette différence de distance doit-être pré réglée à  $\pm 5$  mm.



# Pose du Repose Flèche

Quel que soit le type de repose flèche, celui-ci doit être positionné de telle sorte que la flèche soit en contact centré avec le Berger-Button.



Flèche

Berger-Button

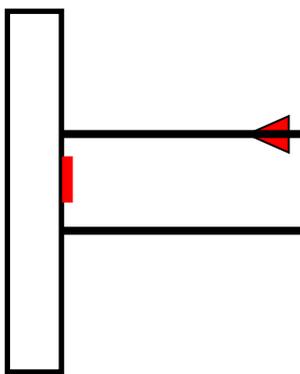
Un repose flèche réglable en hauteur facilitera le réglage

# Réglage du Détalonnage

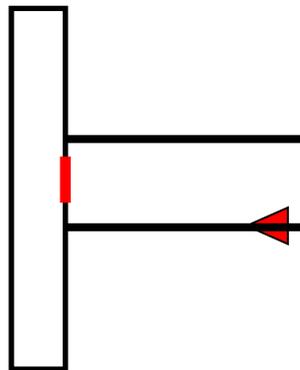
Pour régler le détalonnage vous devez disposer d'au moins 3 flèches sans plumes (compenser le poids des plumes par l'enroulement de scotch sur le tube à la place de celles-ci).

Le détalonnage est en général compris entre +2 et +6 mm.

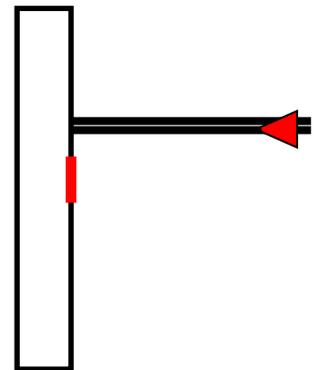
A la distance de 10 m, tirer 3 flèches avec plumes et 3 flèches sans plumes sur un visuel de 3 à 4 cm (le réglage du viseur n'a aucune importance mais ne doit pas être modifié pendant l'opération ).



**Diminuez le détalonnage**



**Augmentez le détalonnage**



**Détalonnage correct**

**Notez soigneusement ce réglage.**

# Le réglage du berger-button

## Préréglages.

Le réglage du berger-button est une opération longue, elle peut durer 2 à 3 heures et doit se dérouler en une seule fois.

### 1° Écartement du BB

Mettez la flèche dans l'axe de l'arc en prenant des repères sur la poignée de l'arc et l'axe des branches et décalez-la légèrement (1/2 diamètre de la flèche) vers la gauche pour un droitier, vers la droite pour un gaucher.

### 2° Pression du BB

Comprimez le ressort du BB jusqu'à une pression moyenne que vous choisissiez arbitrairement.

### 3° Viseur

Positionnez le viseur pour une distance de 18 m. Ne touchez plus le viseur jusqu'à la fin complète du réglage.

# Réglages.

## Le test

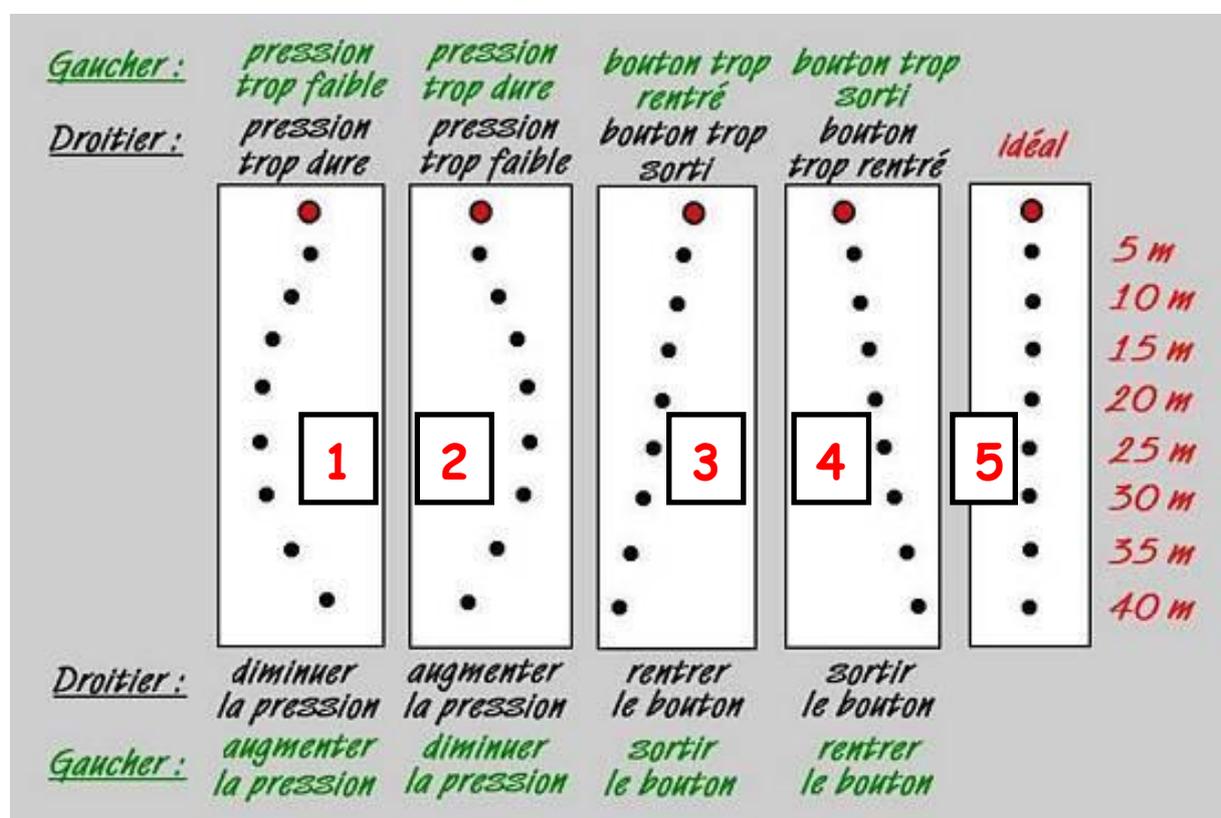
Placez un visuel d'environ 10cm de côté sur la cible au moins 2 m de hauteur), à hauteur de l'œil.

Tirer une flèche à chacune des distances suivantes : 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 m.

Il apparaît alors sur le paillon une figure déterminée par les points d'impact des flèches.

C'est en observant l'orientation de la figure à partir de la verticale que l'on va savoir comment agir sur le berger.

## Les figures possibles.



Suivant la forme de la courbe obtenue procédez aux réglages suivants :

(Si vous avez de la chance, vous tomberez directement sur les cas 3 ou 4, vous n'aurez alors qu'à régler l'écartement du berger-button !)

## Cas 1

Droitier : la pression du ressort est trop forte, diminuez la.

Gaucher : la pression du ressort est trop faible, augmentez la.

## Cas 2

Droitier : la pression du ressort est trop faible, augmentez la.

Gaucher : la pression du ressort est trop forte, diminuez la.

## Cas 3

Droitier : le berger écarte trop la flèche, rentrez la.

Gaucher : le berger n'écarte pas assez la flèche, sortez la.

## Cas 4

Droitier : le berger n'écarte pas assez la flèche, sortez la.

Gaucher : le berger écarte trop la flèche, rentrez la.

## Cas 5

Votre BB est bien réglé.

**REGLER LE BERGER-BUTTON EST UNE OPERATION LONGUE  
NECESSITANT LE TIR DE 5 A 10 SERIES DE FLECHES.  
BON COURAGE.**

# Réglage définitif du Tiller

Ce dernier réglage n'est pas impératif.

Il suppose une technique excellente de la part de l'Archer.

Placer un visuel à 30 m à hauteur de l'œil et monter le bras d'arc de telle sorte que le viseur se trouve en coïncidence avec le visuel.

Armer très lentement, en gardant le bras d'arc parfaitement immobile.

En fonction de la position du viseur en fin d'armement procédez aux réglages suivants :

- ✓ Si le viseur se retrouve au dessus du visuel, augmenter le tiller,
- ✓ Si le viseur se retrouve au dessous du visuel, diminuer la tiller.

## Bon tir !

